

SVA	Schweizerischer Verband der Akademikerinnen
ASFDU	Association Suisse des Femmes Diplômées des Universités
ASL	Associazione Svizzera delle Laureate
ASA	Associaziun Svizra da las Academicas
AGFDU	Association Genevoise de Femmes Diplômées des Universités

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire 2021 de l'AGFDU

du jeudi 27 mai 2021
à la Maison Internationale des Associations (MIA)
15 Rue des Savoises, Salle Zazi Sadou.

La séance débute à 19 h.

Membres présentes: 14

Monica Chirita Leménager (présidente), Annie Corsini-Karagouni (trésorière-secrétaire), Hélène Delage (membre du comité), Lilia Müggler (membre du comité), Georgette Pugin, Danièle Kaufmann, Sheila Buemi-Moore, Hillevi Perraudin, Agnieszka Knera, Lilia Leutenegger, May Servais, Catherine Le Beguec, Michèle Makki, et Alba Polo.

D'après les conditions sanitaires anti-COVID19 actuelles, la jauge est de 15 personnes maximum à l'intérieur.

Membres excusées : aucune

Procurations : 6

Gabrielle Marceau, Dorothée Shulte, Victorine Pernet-Birba, Ana Chirita, Katharina Strüb et Anne-Claude Steiner-Mellot.

L'ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée : mot de la Présidente
2. Nomination de deux scrutatrices
2. Approbation de l'ordre du jour de l'AG 2021
3. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du 12 mars 2020
4. Rapport d'activités 2020 par la présidente (*M. Chirita Leménager*)
5. Rapport financier pour l'exercice 2020 (*A. Corsini*)
6. Rapport des deux vérificatrices des comptes ex. 2020 (*Sh. Buemi-Moore et D. Kaufmann*)
7. Approbation des rapports précédents. Décharge à accorder à la trésorière et au Comité
8. Modifications des Statuts de l'association (obligations légales)
9. Activités de l'association : (voir feuille en annexe)
10. Admission des nouvelles membres

11. Election/démission des membres du comité
12. Présentation et approbation du budget pour l'exercice 2021/22
13. Communications aux niveaux national et international
14. Perspectives 2021-2022
15. Divers

1. Ouverture et mot de la Présidente

A 19h Monica Chirita Leménager ouvre l'AG et souhaite la bienvenue aux membres présentes. Elle les remercie pour leur fidélité et pour être venues, malgré les conditions sanitaires actuelles.

2. Désignation de deux scrutatrices

Lilia Müggler et Sheila Buemi-Moore sont désignées comme scrutatrices par l'AG.

3. Approbation de l'ordre du jour (OJ) de l'AG

L'OJ est accepté à l'unanimité après changement après annulation du point 12. "Election des vérificatrices des comptes pour l'année 2021.

La présidente introduit 3 des 7 nouvelles membres qui se présentent : mesdames Alba Polo, Catherine Le Beguec et Lilia Leutenegger.

Georgette Pugin souhaite, pour une prochaine fois, que les procurations spécifient la liste des sujets pour lesquels les membres absentes donnent procuration (type bulletin de vote).

4. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du 12 mars 2020

Les membres de l'AGFDU présentes à l'AG du 27 mai 2021 approuvent à l'unanimité le PV de cette AG, rédigé par Mme Annie Corsini (secrétaire ad intérim depuis 2019). Elle rappelle que le PV signé a été envoyé à toutes les membres le 24 mars 2020, comportant également en annexe les nouveaux statuts de l'AGFDU. Ces statuts ont été également envoyés à l'ASFUDU et au Dpt. des Finances du Canton de Genève.

5. Rapport d'activités 2020 par la présidente (M. Chirita Leménager)

-Notre activité phare « les Olympes de la parole", dans sa cinquième édition en collaboration avec les écoles du niveau secondaire I du Canton de Genève, a été annulée pour des raisons sanitaires liées au Covid-19. Cependant, tout avait été mis en place pour un déroulement qui permettait à plusieurs classes de deuxième degré des cycles d'orientation de travailler sur le projet « J'ose choisir, garçon ou fille, tous les métiers sont possibles ! ».

Les deux coordinatrices, la trésorière Annie Corsini et la présidente Monica Chirita, ont accompli le projet à 90%, car les "Olympes" demandent une préparation aussi longue que minutieuse. Les travaux ont commencé environ dix mois avant la date du concours qui était prévue pour le 19 mai 2020. Trois classes sur les cinq inscrites ont réalisé des productions, soit avant le confinement (et donc avant la fermeture des écoles du 15 mars) soit pendant, en individuel ou en télétravail avec leur enseignant.

Cette année encore, les classes participantes (trois sur les cinq inscrites) ont été récompensées par des bons offerts par les Librairies Payot d'une valeur de 10 francs par élève, en guise de souvenir/cadeau pour leur investissement dans le projet, les trois prix usuels n'ayant pu être octroyés à cause de l'annulation de la cérémonie.

-À l'initiative de la secrétaire "ad interim" Annie Corsini, un fascicule intitulé "Ce qui passionne nos membres", a été rédigé à l'aide des contributions de nos membres. Le fascicule présente les associations auxquelles les membres de l'AGFDU appartiennent et/ou dirigent, et ceci dans le but de faire plus ample connaissance et de donner une plus grande visibilité aux activités sociales, humanitaires, culturelles ou artistiques de nos membres.

-Un des objectifs de la section genevoise est d'élargir son réseau en accueillant de nouvelles membres du réseau HES-SO (Hautes Écoles Spécialisées de la Suisse Occidentale) d'après la nouvelle loi fédérale, la LHES, entrée en vigueur en 1995 et qui dispense un enseignement de niveau tertiaire universitaire (<https://www.hes-so.ch/data/documents/Convention-intercantonale-FR-2496.pdf>).

Dans l'idée de donner plus de visibilité à notre section genevoise, la plus petite des 9 sections suisses, en crise depuis plusieurs années maintenant, un prix d'encouragement a été envisagé pour soutenir les efforts d'une étudiante en Master de musique à la HEM (une des six HES genevoises) dans des branches moins fréquentées par les femmes comme le sont la composition ou la direction d'orchestre. Une convention est en attente d'approbation lors de la prochaine AG de 2021.

-Dans l'idée d'ouverture de collaboration avec d'autres associations féminines genevoises, le lien avec le CLAFG (Centre de liaisons des associations féminines genevoises) a été renforcé ; un premier événement-conférence devait voir le jour le 11 novembre, intitulé « Le cœur des femmes : comment se respecter pour pérenniser les projets associatifs ». Il a été reporté probablement au printemps. Ce lien plus étroit favorisera une collaboration plus assidue, tant pour l'organisation des activités en commun que pour la concrétisation des projets, par exemple la création d'une permanence juridique dans un futur proche.

-Toujours dans l'idée de collaboration associative, une permanence psychologique pour femmes et étudiantes » a débuté le 8 mars 2021, fruit d'une collaboration entre l'AGFDU et le CLAFG. Il s'agit d'un projet pilote de 3 mois renouvelable ; le CLAFG met à disposition, gratuitement, la grande salle dans leurs locaux, pour les consultations, les mardis ; Victorine Pernet-Birba, une de nos dernières membres, diplômée de l'Université de Genève et suivant actuellement un postgrade, assure le soutien psychologique gratuitement. Une demande de subvention sera effectuée dès le mois de juin, dès l'ouverture de demandes au BPEV pour pouvoir récupérer les frais que le CLAFG perd en proposant le local gratuitement et pour pouvoir rémunérer la psychologue pour son travail. Vu le succès atteint par la permanence et l'impossibilité de Victorine de répondre à toutes les demandes, et vu qu'elle n'est pas disponible un autre jour, un autre mandat a été donné à une autre nouvelle membre de l'AGFDU. Il s'agit de Alba Polo, docteur en psychologie. Elle a soutenu sa thèse « Etude psychanalytique des récits migratoires » à l'Université Autonome de Madrid (Espagne) et peut prendre en charge un autre jour pour la continuité de la permanence. Une collaboration en tandem est également envisagée par Victorine dès qu'elle pourra se libérer un autre jour dans la semaine.

-Dans la série des brunchs entamée en 2018, un seul a pu avoir lieu, un samedi matin dans le courant du mois de janvier 2020. 5 membres présentes.

-Une série intitulée « Apéro mensuel du vendredi » a été entamée avec une première soirée ayant eu lieu au mois d'octobre, créant une cohésion entre les plus jeunes membres qui ont ainsi pu faire connaissance et créer des liens. 8 membres présentes.

-Un compte Instagram a été créé pour l'AGFDU, qui peut être consulté par toutes les membres (même par celles qui ne possèdent pas de compte) à l'adresse suivante :

www.instagram.com/agfdu.ge/

-Nous avons retrouvé une nouvelle secrétaire, Barbara Morel, via l'application « Genève Bénévolat », une des plus grandes associations proposant des bénévoles. Malheureusement Barbara nous a quittés car elle a retrouvé un emploi et n'avait plus de temps à consacrer bénévolement à notre association.

-Un flyer a été créé pour représenter l'AGFDU, créé par une des membres du comité, Anne-Claude Steiner-Mellot et revisité presque entièrement par Barbara, notre nouvelle secrétaire, à l'aide d'une amie à elle, webdesigner.

-Une publicité payante sur FB lors du 8 mars a été faite pendant 6 jours (2-8 mars 2021) pour promouvoir notre association lors de la journée internationale des droits des femmes.

-Des traductions de certaines newsletters du GWI ont été réalisées par moi-même, afin que toutes les membres de l'AGFDU puissent accéder aux infos de notre Association faitière internationale.

-Un lien plus étroit avec l'UWE a été créé, vu que sa secrétaire est roumaine et que la communication est facilitée. Des infos, comme par exemple la Permanence Psychologique, ont été transmis à l'UWE pour être partagées avec toutes les membres européennes.

-La présidente a participé à plusieurs webinaires, tant de l'UWE que du GWI, représentant ainsi l'AGFDU.

6. Rapport financier pour l'exercice 2020 (A. Corsini)

Le compte de Pertes et Profits montre une perte de 855.35 CHF (moins que les 2'011.97 CHF pour l'exercice 2019). Nous appellerons "**solde comptable de 2020**" et non pas **perte**, car ce n'en est pas une !

Une comptabilité de caisse est tenue et non pas une comptabilité d'engagement. Ceci veut dire que les mouvements comptables sont des encaissements et décaissements durant l'année civile et en conséquence le solde comptable au 31 décembre d'une année ne reflète en aucun cas un bénéfice ou une perte !

RECETTES

- Les cotisations s'élèvent à 4'270 fr., une JEUNE membre ayant payé 50 fr., correspondant à 39 membres ordinaires (cotisant intégralement). Fin septembre 2020, date à laquelle nous versons le montant de 70 fr / membre actif à l'ASFDU, nous comptons 37 membres.

- Les dons s'élèvent à 246.65 fr. en provenance d'une membre de plus de 80 ans qui a payé malgré son âge la cotisation de 110 fr, d'une autre membre honoraire qui a payé 20 fr. Les cartes de visite de la présidente, payées par elle-même d'un montant de 93 fr ; 23.65 fr pour l'apéro de l'AG 2020 ont été offerts par Annie Corsini.

- Nous avons reçu 500 fr. de don de la part du Service d'Egalité de l'Université de Genève (Mme Mantilleri jusqu'à mai 2021).

DEPENSES

- Le projet "Les Olympes de la parole" 2020, annulé un mois avant son déroulement, a eu quelques frais de plus : en février 2020, 500 fr. ont été versés à Esther Um pour son travail entre juin et octobre 2019. En mai 2020, le comité a voté une indemnité du même montant (500 fr. par personne) pour Annie Corsini et Monica Chirita Leménager, organisatrices des OLYMPES, qui avaient cependant travaillé d'octobre 2019 à avril 2020. Les classes du CO, ayant travaillé et déposé leurs productions, même si pas complètement finies, ont reçu un bon PAYOT de 10 fr. /élève, avec l'accord du donateur. Le concours n'ayant pas eu lieu, aucun prix n'a été versé.

- Le projet "Les Olympes de la parole" 2021, débuté en juillet 2020, comportant les 2 mêmes organisatrices que l'édition 2020, a été annulé par le DIP le 4 décembre 2020 (par Ilan Bitton, notre lien au SEE- Service Enseignement et évaluation). Entre temps l'AGFDU a engagé des fonds de publicité et de préparation qui sont complètement perdus. Ces frais s'élèvent à 1'241.90 et sont composés des frais pour *Infomaniak* (hébergement du site des Olympes avec boîte mail spécifique des Olympes, graphiste et impression des affiches et flyers, m.à.j du site web, envoi des affiches aux 19 CO, paiement du nom du domaine "olympes.ch").

Ce sont donc des frais FIXES qui sont perdus quand "les Olympes" n'ont pas lieu.

- Cotisation à d'autres associations : l'association "Genève Bénévolat" grâce à laquelle nous avons déniché notre nouvelle secrétaire, Mme Barbara Morel.

- Cotisation à l'ASFDU/SVA de 2590 fr (37x70 fr.) correspondant aux 37 membres ordinaires (hors membres honoraires et jeunes membres).

- Location salles au CLAFG (50 fr. pour notre AG 2020 et 75 fr. pour location, à l'occasion de la conférence du 9 octobre 2019).

Les frais postaux de l'acheminement du courrier à l'adresse "AGFDU, 1200 Genève", réexpédié au domicile d'Audrey Espuche (ex-présidente) d'un montant de 29.10 fr. /mois (soit 350 fr. par an) a été supprimé auprès de la Poste. Notre présidente Monica Chirita ayant une adresse sur Genève, le courrier est directement expédié sans frais supplémentaires.

Les frais de PosteFinance sont de 5 fr. /mois pour frais de gestion du compte + frais de versements par BV auprès de la Poste (en 2020 3.10 fr./BV) .

La trésorière remplit chaque année la déclaration fiscale de l'association en ligne, et notre décompte d'impôts est o (avec pour seule obligation, remplir la déclaration).

La trésorière prie, dans la mesure du possible, de privilégier les virements bancaires par e-Banking pour minimiser les frais administratifs.

7. Rapport des deux vérificatrices des comptes ex. 2020 (Sh. Buemi-Moore et D. Kaufmann)

En tant que vérificatrices des comptes de l'association AGFDU, nous avons procédé au contrôle du bilan et des écritures comptables de cette association pour l'exercice 2020.

Nous avons procédé selon les normes usuelles, par plusieurs sondages des écritures comptables et des pièces justificatives correspondantes. Nous les avons trouvées parfaitement concordantes.

Les consolidations des postes comptables ont également été vérifiées par sondages, et trouvées exactes.

Au 31 décembre 2020, le montant des actifs et des passifs s'élève à **44'627.73 CHF**.

Au bouclage des comptes 2020, l'AGFDU disposait des montants suivants :

- **BCGE épargne 15'274.45 CHF**

- **PostFinance CCP 29'173.28 CHF**, dont 3'996.45 appartiennent au sous-compte "Olympes".

Le compte pertes et profits présente un solde comptable négatif de 897.85 CHF.

Il est proposé à l'Assemblée Générale d'approuver ces comptes en l'état.

8. Approbation des rapports précédents. Décharge à accorder à la trésorière et au Comité.

La trésorière présente le budget prévisionnel pour 2021. Les membres demandent que ceci soit présenté "hors Olympes de la parole" la prochaine fois.

La trésorière présente également les Pertes et Profit du sous-compte "Olympes", et les membres souhaitent qu'il soit plus détaillé la prochaine fois, avec les dépenses détaillées, comme dans la comptabilité annuelle.

L'AG accepte les comptes 2020 à l'unanimité et donne décharge au comité.

9. Activités de l'association

Points pour votation :

1. - *Définition des compétences du Comité : Art.14 des Statuts de 2020.*

La présidente lit l'extrait des statuts concernant les compétences du Comité :

Art. 14 Compétences

Le Comité a le droit et le devoir de gérer les affaires de l'Association et de la représenter en conformité des statuts, Art 69 CCS

- le Comité organise les activités qui permettent d'atteindre les buts de l'Association et sont susceptibles d'assurer la promotion des femmes dans tous les secteurs de l'économie.
- le Comité assure le suivi d'actions communes notamment avec l'Université de Genève.
- le Comité intervient dans les procédures cantonales et/ou fédérales de consultation qui sont de nature à promouvoir les femmes.
- le Comité élit la représentante de l'AGFDU au Comité de l'ASFUDU.
- le Comité crée les commissions permanentes ou temporaires qu'il juge nécessaires à la bonne gestion de l'Association.

Une discussion s'en suit pour clarifier si le Comité élu a le droit d'introduire et travailler sur des nouveaux projets, sans l'aval formel de l'AG. L'AG se tient une fois par an et c'est difficile, voire impossible, d'avoir son accord pour TOUS les projets que le comité souhaite entreprendre. Le Comité doit présenter les nouveaux projets auprès de l'AG, une fois par an, pour discussion. Cette ambiguïté a freiné le Comité à plusieurs reprises, surtout à cause du fait qu'une des membres s'y opposait systématiquement, en invoquant que l'AG n'avait pas encore donné son accord. La façon démocratique avec laquelle nous fonctionnons veut que l'AG se prononce sur toute initiative du Comité, mais sans empêcher celui-ci d'avancer.

Un compromis est trouvé, avec la solution de la présentation électronique : la présidente envoie à tous les membres le sujet à approuver, et selon les retours, après un délai raisonnable, le comité collecte les commentaires et avance en fonction.

Pas de vote sur ce sujet.

2.- Prix d'encouragement 2021 destiné à une étudiante en Master à la HEM de Genève. Autres prix à l'avenir : domaine d'études, montant, fréquence.

La présidente expose à nouveau ce projet et son avancement en collaboration avec la HEM. Tous les membres ont reçu la Convention qui régit ce Prix. Nous attendons la réponse de la HEM. Le Prix est unique et doit s'adresser à une étudiante en Master, il est proposé par la HEM et décidé par 2 membres de l'AGFDU (la présidente et une autre membre). Il s'élève à 3000 CHF et a également pour but l'encouragement des femmes pour les disciplines peu fréquentées par les femmes, comme l'est la direction d'orchestre ou, encore moins, la composition.

Lilia Leutenegger prend la parole pour exprimer ses difficultés rencontrées pendant ses années d'études de musique en Suisse. Diplômée en violon et piano du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (le plus prestigieux de Russie), elle arrive en Suisse et entreprend des études aboutissantes à 2 autres Masters, à la HEM de Lausanne et Neuchâtel. A son arrivée en Suisse, elle a passé des moments difficiles, d'un point de vue financier, vu le coût très élevé de la vie en Suisse. Elle affirme qu'un Prix d'encouragement, comme celui que l'AGFDU aimerait offrir, serait d'une grande utilité.

Tous les membres s'accordent pour dire que le Prix doit avoir lieu. Ensuite on discute sur l'origine du financement. Les membres Hélène Delage, Georgette Pugin, Sheila Buemi Moore s'expriment. Plusieurs solutions sont proposées : Georgette Pugin suggère la vente de tableaux en enchères, tableaux offerts par des peintres généreux. Monica propose un buffet payant, où le prix laisserait un bénéfice pour le "fond du Prix" (c'est la méthode de la section fribourgeoise). La présidente suggère un concert au Lyceum Club (à l'instar de celui organisé en collaboration avec l'AGFDU en 2019) qui serait offert par la lauréate. Une autre membre propose une demande de soutien auprès de la Fondation Wilsdorf.

Un vote est ouvert sur le sujet : "êtes-vous favorable à ce Prix en Musique si le fond est alimenté pour 2/3 (2000 CHF) par des subventions et 1000 CHF par nos réserves ?".

Il est accepté par 13 OUI et une abstention.

3.- Olympes 2022 et suite : organisation, déroulement, indemnisations.

La présidente explique que les "Olympes 2021" ont été à nouveau annulées par le D.I.P mais celles de 2022 vont démarrer bientôt (juin 2021). Nous avons déjà des fonds de la dernière édition et nos partenaires, DIP, SATW, BPEV, MIGROS, PAYOT etc soutiendront cet événement scolaire. L'organisation sera assurée par Monica Chirita Leménager et Annie Corsini, mais nous avons besoin

de renfort, pour également initier d'autres membres à cette manifestation. Nous rappelons qu'en 2023 il n'y aura pas de concours "Olympes de la parole" parmi les C.O. du Canton, car l'AGFDU sera occupée par l'organisation de son centenaire et par l'organisation de l'Assemblée des déléguées suisses de l'ASFDU/SVA qui aura lieu à Genève en 2023 également.

Quant à l'indemnisation des organisatrices (à laquelle Lilia Müggler s'opposait, mais en minorité) la question ne se pose pas, puisque ceci n'impacte que le "compte Olympes" (et pas celui de l'AGFDU) et qu'il est accepté par les donateurs et sponsors.

4.- Proposition de réintroduction du "s" dans le nom de l'Association :

Association Genevoise des Femmes Diplômées des Universités

Cette orthographe (DE et pas DES) qui est différente de celle des autres sections francophones suisses et même celle de l'Association française, pose problème à quelques membres actuellement.

Exemples :

Bienvenue à l'Association Vaudoise des Femmes
Diplômées des Universités



La présidente évoque la dissonance du contraste concernant l'orthographe avec le logo national qui apparaît dans tous nos documents. Elle comprend que les deux versions sont correctes, d'un point de vue grammatical, mais soutient que par rapport au logo national (en 4 langues), il apparaît comme une erreur de frappe dans nos imprimés.

Georgette Pugin, May Servais et Hillevi Perraudin arguent que cette orthographe est valable depuis 2009 et qu'elle figure dans les Statuts de l'AGFDU. Michèle Makki, ancienne enseignante de français, explique que les deux orthographes sont correctes, mais il est vrai, de son point de vue, que le "DES" sonne mieux.

On passe au vote : 5 personnes votent pour qu'on garde "DE" et 7 personnes pour qu'on revienne au DES, comme les autres associations.

Avec les procurations ce sont 6 pour le DE et 13 pour le DES.

Pour le moment les Statuts ne changent pas, on attendra l'AG de l'année prochaine.

5.-Achat d'un domaine d'adresse Internet pour l'AGFDU, avec extension suisse : «@agfdu.ch ». *Remplace l'actuel : agfdu.ge@gmail.com*

La présidente juge que le sujet n'est pas prioritaire et on passe au point suivant.

6.- Permanence psychologique : offerte pendant le projet pilot de 3 mois par le CLAFG et Victorine Pernet Birba (notre membre psychologue en charge de la permanence)

La présidente lit une lettre que Victorine Pernet Birba nous a adressée. La permanence psychologique rencontre du succès, et Victorine accueille tous les mardis 5 à 7 personnes chaque fois. La consultation est de 50 min, et les femmes qui y recourent sont âgées entre 20 et 40 ans et se trouvent en détresse psychologique à cause de la crise sanitaire, du chômage, des études etc.

Une nouvelle membre, psychologue, Alba Polo, hispanophone, viendra renforcer la permanence tous les mercredis. Ce projet pilote qui a commencé le 8 mars 2021 sera conduit pendant 3 mois en collaboration avec le CLAFG qui offre les locaux, et ensuite pourra se pérenniser si on trouve le soutien financier nécessaire auprès des donateurs (BPEV, Fondations ou autre).

Sous cette forme, le projet est accepté à l'unanimité.

7.- Application TRIBO gratuite : <https://www.tribo.live>

La présidente juge que le sujet n'est pas prioritaire et on passe au point suivant par manque de temps.

8.- Publicité Facebook ciblée

La présidente a payé à deux reprises de la publicité ciblée sur FB pour l'AGFDU, autour du 8 mars, date sensible au thème de l'égalité. Cela coûte entre 50 et 100 CHF chaque fois et met en avant l'AGFDU. Elle demande qu'une publicité, ne dépassant pas les 100 CHF, soit possible chaque année et payée par l'AGFDU.

Le vote est OUI à l'unanimité.

9.- Impression du Flyer AGFDU

Nos membres ont toutes reçu l'exemple "flyer" préparé par Anne-Claude Steiner et notre secrétaire bénévole de passage, Barbara Morel. Georgette Pugin pense que le dessin du bas de page, avec les vestiges de Genève, est très ressemblant au logo de l'AGEP (Association genevoise des écoles privées). Après discussion il est décidé de garder le texte tel quel et de rechercher un motif graphique différent. Pour ne pas attendre l'AG de 2022, la présidente diffusera la nouvelle version du flyer à toutes les membres, en leur donnant un délai pour s'exprimer et ceci avant l'impression finale.

Retour à l'O.J de l'AG:

10. Admission des nouvelles membres

Les membres suivantes sont admises à l'unanimité par l'Assemblée :

- Clémence Hotton (jeune membre, diplômée en marketing et communication)
- Pola Alba (diplômée en psychologie, doctorat)
- Catherine (Hasmik) Le Beguec-Marutyan (diplômée en mathématiques/informatique)
- Ana Chirita (diplômée en chimie)
- Victorine Pernet-Birba (diplômée en psychologie clinique)

Nous regrettons le départ de Daphné Dudok de Wit (pour 2021).

11. Election/Démission des membres du comité

La présidente annonce le départ de Katharina Strüb du comité, départ annoncé déjà à l'AG de 2020. Notre membre depuis 2019, Lilia Leutenegger, violoniste, désire rejoindre le comité ; elle est acceptée à l'unanimité.

Par la suite, la présidente lit un texte motivant le souhait de 5 des 7 membres du Comité à demander la démission de Lilia Müggler, comme membre du comité. Katharina Strüb (absente) s'abstient. Le motif est l'incompatibilité d'humeur de Lilia avec le reste du Comité. Le Comité ne fonctionne pas de façon optimale et il y a une perte de temps et d'énergie considérable.

Lilia prend la parole pour justifier son attitude et elle pose sa démission du Comité. Démission acceptée.

Le nouveau comité pour 2021-2022 est composé de :

1. Monica Chirita Leménager (présidente)
2. Annie Corsini-Karagouni (trésorière-secrétaire)
3. Dorothée Schulte
4. Hélène Delage
5. Anne-Claude Steiner-Mellot
6. Catherine Le Beguec
7. Lilia Leutenegger

12. Présentation et approbation du budget pour l'exercice 2021/22

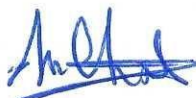
Présentées par la trésorière en même temps que le bilan/ PP. Il sera diffusé en même temps que le présent PV.

Les points 13, 14 et 15 sont ignorés, car il est déjà 21h 40 ! L'AG est levée et on passe au verre de l'amitié.



La rédactrice

Annie Corsini



La présidente

Monica Chirita Leménager

4 Juin 2021